



の教室・行事予定

日	曜	教室・行事等
1	水	フォークダンス (10:00~12:00)
3	金	健康体操 (13:30~15:30) 南子ども会 (19:00~20:30)
6	月	いきいき百歳体操 (10:00~11:30) 大町体操 (14:00~15:30)
9	木	運営協力委員会 (19:00~20:00)
10	金	健康体操 (13:30~15:30) 南子ども会 (19:00~20:30)
11	土	ふれあい料理教室 (9:00~12:00) 詩吟 (19:00~21:00)
13	月	いきいき百歳体操 (10:00~11:30) 大町体操 (14:00~15:30)
14	火	茶道 (13:30~15:30)
15	水	フォークダンス (10:00~12:00) 健康相談 (13:30~15:30)
17	金	健康体操 (13:30~15:30) 南子ども会 (19:00~20:30)
20	月	いきいき百歳体操 (10:00~11:30) 大町体操 (14:00~15:30)
24	金	健康体操 (13:30~15:30) 南子ども会 (19:00~20:30)
25	土	詩吟 (19:00~21:00)
27	月	大町体操 (14:00~15:30)
28	火	茶道 (13:30~15:30)

～毎月10日は人権を考える日～

じんけんクイズにチャレンジ！ part2

1. 本人の了承なく、その人の性的指向※や性自認※について他人に暴露することを何というでしょうか？

※性的指向：どのような性別の人を好きになるか
※性自認：自分の性をどのように認識しているのか

- ① カミングアウト
- ② アウティング
- ③ マウンティング

ヒント：性的マイノリティであることを自分から告白することと違い、本人の気持ちを尊重せず、勝手に他人に暴露するこの行為は絶対にしてはいけません。

2. インターネット上で、心ない悪口や差別的な内容が書き込まれたり、うそやうわさが拡散されたりする原因の一つである、インターネットが持つ特性は何でしょうか？

- ① 匿名性
- ② 利便性
- ③ 信憑性



ヒント：インターネット上で、自分の名前などを知らせることなく投稿などができる特性のことです。

匿名で投稿などができることを悪用して、悪口や差別的な内容を書き込むなど、インターネットによる人権侵害が発生しています。

(答えは中面にあります。)

ここ大町会館（隣保館）は、人と出会い、交流、つながる場です。偏見や差別、排除のない多様な生き方やこれからの社会の在り方を語り合う場です。人と人がつながり合う社会に関心がある方、何かを始めたいと思っている方、お気軽にお立ち寄りください。ご心配事、悩み事など各種相談、お申込み・お問い合わせは、**西条市大町会館（☎0897-55-5393）**まで、お気軽にご相談ください。

第275回 会館ミニ展示会

『クラフト作品展』

【日程】3月8日(水)～22日(水)

【場所】大町会館1階廊下

【提供】クラフトコスモスのみなさん

大町会館 だより3月号

2023年3月 第275号
発行:西条市大町会館
西条市福武甲1644番地1
TEL・FAX 55-5393
Eメール
omachikaikan@saijo-city.jp

水平社宣言から学ぶ

～ 県人権対策協議会西条支部女性部との合同研修会 ～

暦の上では「立春」間近の先日2月2日、人対協西条支部女性部と大町会館合同の研修会を開催することができました。今年度は、講師として西条市人権擁護課で人権教育指導員として行政職員はもとより学校関係者や社会教育に携わり、そして広く一般の市民の方々まで、多方面にわたり指導並びに啓発活動に尽力されています安藤 宏幸さんをお招きして、演題



『水平社運動と水平社宣言』として、今この時だからこそその意義深いお話を拝聴することができました。みなさんもお存じのとおり、昨年3月に世界で初めての人権宣言といわれる「水平社宣言」が謳われて100年の節目を迎えました。また、今春には当地愛媛県にて「水平社愛媛県支部」が設立されてから100年というこれからの歩みに向けた起点を迎え、今一度原点に立ち戻り、今を見つめ、これからの歩み方を私たち一人一人が「自分事」として考えていかなければならないこの時、とてもタイムリーな講師、そして講話の内容となりました。

今回の講話を、この会館だよりをご覧いただいているみなさんと共有したいと思い、「水平社宣言から学ぶ」をキーワードにして次にお示しします。ぜひとも今一度「水平社宣言」を精読していただき、自分自身の心根を見つめる契機にいただければ幸いです。

【水平社宣言から学ぶ】

- ① 時代の転換（幕藩体制～開国～明治政府）
⇒ 「人権」が獲得されていない日本社会の現実
- ② 明治終わり～大正時代 ⇒ 「部落改善運動」、「融和運動」
○ 「同情」では、差別は解消しない。
○ 「差別する者」がいるから差別がある。
○ 差別は、「差別する側」の問題である。
- ③ 「人間は勲（いたは）わる）べきものでなく、尊敬すべきもの」（宣言文）
⇒ どんな人間をも、本当に尊敬する立場で見ないことが「差別」である。

④ 水平社宣言には「差別」という言葉が全く使用されず、「人間」という言葉が多用されている。

⇒ すべての人間が共に人間として光り輝く存在として尊重される社会の建設をめざすのだという立場、強い思いを現わしている。

⑤ 「人の世に熱あれ、人間に光あれ」(宣言文)

- 「差別の氷」を溶かす「あたたかさ」⇒「熱」(人の心の「あたたかさ」)
- 「光」⇒ 人間の尊敬に覚醒させ、それが絶対であるとする真理の導く「光」
その差別観念から解放する「光」

時代は変わろうとも、人間として生きていく関わりで感じ得ていくものとは、人の「情」(心の温かさ、ぬくもり)ではないでしょうか。その温もりにふれ、内面から感じ得たとき、人は己を省み、自分を知り、その温かさから気づき、学ぶべきものがあるように思います。

ご参加いただきました支部女性部の皆様、会館利用サークルの皆様、ご出席有難うございました。まだまだ続くコロナ禍ではありますが、今年度も会館での研修会を締めくくることができました。次年度も引き続き、会館運営へのご理解・ご協力をよろしくお願いいたします。



身近な人権課題に学ぶ(パート I)

私たちの生活するこの社会には、様々な人権課題が存在しています。皆さんが思い、考え、感じている「人権課題」には、どのようなことが挙げられるでしょうか。この2月に参加した研究会やセミナーを通して、改めて今の自分を振り返り、自問自答しながら学ぶことが多くありました。今号では、その一端ではありますが、皆さんにお示しすることで、共に「自分事」としてどう行動することが、それら人権課題の解決につながるのかを考えていただければと思います。

人権課題のその一つは、「在住外国人の現状と多文化共生社会の構築」についてです。先日開催されました西条市人権・同和教育研究会の社会教育分科会(企業・行政部)での内容です。本研究大会も、3年ぶりの開催であり、市民の皆さんが一堂に会して、一つのテーマで話し合うということが、本当に久しく、改めて顔と顔を合わせて生の声で協議し合うことの大切さやその醍醐味を感じました。

今や私たちの西条市のみならず、愛媛県、そして日本の国全体が外国の方の労働力(マンパワー)なくしては成り立たないことは、すでにご承知のことかと思えます。その主たる要因は、加速度的な人口減少・少子高齢化、そしてグローバル化の進展が挙げられます。そのことにより、市内在住の外国人(特に、外国人労働者)が急速に増えています。そこで求められるのは、「多文化共生のまちづくり」です。皆さんの関わりのある周りの方にも外国の方がいらっしゃることと思います。皆さんはどのような関わり方をしているでしょうか?また、その関わりを通してどのようなことを感じているでしょうか?無意識ではありますが、偏った見方や考え方をしてはいないでしょうか。西条市では、行政面〔観光振興課国際交流係を中心として〕での支援はもとより国際交流協会[SAIJO BASE2階]や小学校での日本語指導教室の開設、各種サービス、国際交流イベント、ボランティア等々、様々な分野でその取組が行われています。何かの折には、ぜひお尋ねやお訪ねください。

これからの時代は、外国の方と知恵や力を合わせながら、一緒に未来を創っていかねばなりません。キーワードは、身近な生活の中での【交流】と【連携】だと考えます。まずは、外国の方と交流〔見る、話す、聞く、活動する、働く、食事をする等々〕してみましょう。

二つ目の人権課題は、「性的マイノリティの理解促進」です。が…紙面の都合により、来月号に繋げたいと思います。誠に申し訳ありません。

先日、引退された車いすテニスプレイヤーの國枝慎吾さんが次のように語られました。「多様性とか、共生とか考えなくてよい社会となるよう願います。」と

【第4回 ふれあい料理教室のご案内】

【日 時】 3月11日(土) 9:00~12:00
【場 所】 大町会館 1階調理室
【講 師】 土井 沙織 先生
【費 用】 300円
【定 員】 8名(先着順)
【申 込】 大町会館(55-5393)まで

パンを作ります。

会館だより2月号におきまして、記載内容(人権かるた読み札の一部)に誤りがありましたので、下記のとおり訂正させていただきます。

- (誤) うれしいな ともだちいっぱい えがのわ
- (正) うれしいな ともだちいっぱい えがおのわ

クイズの答え

1. 正解 ②
2. 正解 ①