



俳句

尾形千寿 選

雛飾り八十路の部屋の華やぎぬ 石井和子
 なかなか腰の上からぬ花疲れ 福田純子
 老い達の散歩コースや藤の寺 森本ヤヨイ
 車椅子押され梅見の列に入る 近藤義男
 春泥を肩まで上げて下校の子 塩崎かるゑ
 窓開けて厨に通す春の風 徳増クニ子
 墓石に辞世の句あり彼岸寺 岡本春美
 躓きし畦のくぼみに犬ふぐり 近藤一江

川柳

平尾忠文 選

一つの世もまたかの事件くり返し 大橋桃代
 人目には苦はなく見えて遠い幸 大谷道子
 生ゴミも一役光る柿畑 山内清和
 暇女噂話に花咲かせ 黒河ヨネ子
 ハッサクは甘くてにがい夫の味 今井マサコ
 自問自笑運命だよと言い聞かせ 弓山鶴子
 よみがえれ森へもえてるボランティア 一色泣太郎
 惚け防止緊張感を常に持ち 一色由美子

短歌

藤田虎雄 選

ひうち野に春来たるらし加茂川は霞み流れて 岡田久夫
 海に入りゆく 寒さ緩み空豆畑に草取れば如月のそら雲雀高く鳴く 渡部敬子
 スイートピーとりどり数多賜りて心うきうき 伊藤操
 花器選びをり お早うと言わぬばかりの顔をして啓蟄の朝虫の這い出ぬ 鈴木千恵子
 虫獲の菰をはずして春を待つ啓蟄の日の雪吊りの松 元山莊一郎
 雨毎に物の芽動く狭庭にも今年一番の黄砂飛び来る 藤田ウメノ
 継ぐ者も無くて朽ちたる紙漉場リフォームせよと業者の来たる 森田薫
 神竜湖の水面に浮かぶ石鈍に巖のごとき亡き父想ほゆ 竹島忠臣

■第33回西条西川柳大会(西条西川柳連盟主催)のお知らせ
 5月25日(日)、中央公民館にて10時開会。宿題は、これから、汗、親子、拾う、ひとこと、筆、物差し、道(各題読込み可)。会費1500円(昼食代等込)、投句料1000円必要。投句締切りは5月20日(火)必着。
 投句先・問合せ 〒799-1137 周布563-13 平尾忠文 TEL・FAX 0898-64-3359

■さいじょう文芸広場作品(俳句・川柳・短歌)募集
 作品(俳句・川柳・短歌の別を書き、漢字にはふりがなを振ってください)・住所・氏名・電話番号を明記し、毎月1日までに郵送・持参してください。
 応募先 〒793-8601 明屋敷164 市庁舎本館 総務課 広報情報係 TEL 0897-52-1204

Your Friendly Neighbors

世界の仲かいな仲間たち

No. 37 小学校の英語教育



▲外国語指導助手

●リチャード・ウェストロップさん

は言葉のリズムを覚えたり、語の強弱に慣れていくのですが、日本人はそういう機会がありません。そういう意味から、歌とかマザーグースのようなリズムやライム(韻文詩)とかを用いて、練習することが非常に役立ちます。

例えば、「This is the house that Jack built. (これはジャックが建てた家だ)」という有名なライムを取り上げてみましょう。この場合、一般的なリズムは、「ダ ダ ダ ダア ダ ダアダ」となりますが、強く言う単語を変えると意味も変わってきます。例えば、**THIS** is the house that Jack built. とすると「**これが**、ジャックの建てた家だ」となるし、This **IS** the house that Jack built. とすると「ジャックの建てた家は**これだ**。」となります。これは7語からなる文章ですので、強調する語を1語ずつ変えると単純に7通りもの意味が表現できることとなります。

私の教えている西条小学校の英語教育では、1年間で20以上の、歌やマザーグースのようなライムや、詩を練習しています。それは受験英語中心の授業を始める前に、英語の本当の美しさや表現の豊かさを感じ取ってもらいたいと切に願っているからです。

参考文献: The Bilingual Family A Hand book for Parents